GUIDE TIL STILEN

Det skønne sommerhus fra 1970'erne er indrettet ungt og moderne, men samtidig klassisk og fint i overensstemmelse med husets sjæl. Læs om, hvordan en enkelt stol kan medvirke til en stil i hele hjemmet. Og om hvordan du linker interiør og eksteriør på fornemste vis som her i månedens bolig.

Af **KATRINE MARTENSEN-LARSEN** Foto **KIRA BRANDT**

TAPET ELLER TEKSTIL, Mauritius, Pierre Frey.

PENDEL i kobber, wwdesignet af Grethe Meyer, Menu.

PLAID, Anne, Care by Me.

LOUNGE-STOL, String, Menu.

SENGETØJ, Waves Grey/Green, Pytt Living.

KEEP IT SIMPLE

Månedens bolig er et super eksempel på, at man ikke behøver at blande alverdens materialer for at få et spændende hjem. Man er gået enkelt til værks, og det er det bestemt ikke blevet kedeligt af – bare super harmonisk. Det sortmalede forskalningsbrædder på husets udvendige beklædning går igen indvendig. Suppleret med helt sarte grønne malede plader, der er brugt både på vægge, lofter og på inventar i køkken og soveværelser. Gulvene er ligeledes de samme igennem hele huset – brede planker, der er helt i pagt med vores danske natur.

ET "SPLASH"

De enkle og ærlige materialer, de mange indbyggede møbler og den begrænsede farveskala (sort, naturtræ og sart grøn) giver plads til et enkelt "splash", og her har man valgt Gubis Beetle-loungestol, betrukket i Pierre Freys eksotiske Mauritius-tekstil. Jeg er vild med, at man har bragt et flamboyant mønster ind i de enkle rammer, og kombinationen af den excentriske stol med guldben og palmer mod den meget klassiske sofa, polstret i Gabriels konservative Savak-uldstof, er både meget modigt og overraskende. Stolen med palmestoffet får al den plads, den skal have, og de små naturmotiver i enkle rammer, opsat på den sorte bræddevæg bag sofaen, får det hele til at gå op i en højere enhed.

UDE KONTRA INDE

De store vinduespartier, den konsekvente brug af den sortmalede træbeklædning ude såvel som inde samt bygningens mange fremspring gør opfattelsen af, hvorvidt man befinder sig ude eller inde, diffus. Det er en genistreg fra arkitektens side og netop det, der gør boligen interessant. Fremspringene giver ydermere terrassen nogle charmerende lækroge, som virkelig kan være værdifulde, når det blæser – og indvendig bidrager de med hyggelige alkover indrettet til henholdsvis spiseplads og læsekrog.

LOUNGESTOL, Woodie Lounge Chair (også til udendørs brug), House Doctor.

UNØDVENDIG VÆGDEKORATION

Med en beliggenhed midt i naturen er det også ganske befriende, at de indvendige vægge, ud over de føromtalte naturmotiver, er renset for ligegyldige kunstværker. Kunstværkerne i dette hjem er de styrede og stramt indrammede kig ud af de mange store vinduespartier. Men de store vinduespartier virker selvfølgelig kun, fordi huset ligger midt i skoven, midt i alt det grønne. Havde huset haft naboer tæt på og til alle sider, havde det slet været lige så smukt. Vælger du at bygge med så mange og store vinduer, så husk, at det stiller store krav til, hvor du parkerer din bil, opbevarer din grill og dine haveredskaber samt alt det andet, man ikke har lyst til at kigge på indefra.

ET ENKELT STORMØNSTRET TEKSTIL

Jeg tillader mig lige at vende tilbage til Pierre Freys palmestof, fordi dette mønster er vigtigere end som så. Faktisk ser jeg det som essensen for hele "looket". De sarte grønne vægplader, inventar, sengetøj og badeværelsets turkise fliser er alle at finde i stoffets farvenuancer. Og det er ikke kun i stuen, hvor stolen står. Nej, det er i alle rum. Prøv selv at integrere et mønster på et møbel i dit hjem. Et mønster, du er hovedkuld forelsket i. En sofa polstret i et stormønstret stof bliver nok for dominerende, men en lænestol er ideel. Og tag så udgangspunkt i farvepaletten fra netop dette ene mønster til resten af dit interiør.

KATRINE MARTENSEN-LARSEN (f. 1967) boligstylist og -skribent. Har siden 2003 leveret reportager til BO BEDRE. Katrine har udviklet konceptet Moodboks – en værktøjskasse fyldt med materialeprøver og en opslagstavle. En kasse, som hun også på disse sider vil gøre brug af hver måned. Se mere om Katrine på hendes hjemmeside kmldesign.dk.

TÆPPE, Woodlines, design Naja Utzon Popov, Carl Hansen & Søn.

SOFA, GE285, polstret i Savak 15240, hvid med sort strib, designet af Hans J. Wegner, Getama.